



Publikace Tvořivá hra

Kniha vás provede principy a pravidly tvořivé hry. Popisuje dobré příklady z praxe, obsahuje fotografie z mateřských škol, ukázky nářadí a dílenských koutů. Dočtete se zde, jak připravit vhodné prostředí, jak naučit děti bezpečně používat nástroje a jaké materiály používat.

Veškerou nabídku
naleznete na e-shopu
tvořivé hry.



Základní pilíře
tvořivé hry



Lektorky:

Petra Skřivánková, Carolina Sidon, Alžběta Macková

Kontakt:

petra.skrivankova@muzeum.ricany.cz

carolina.sidon@muzeum.ricany.cz

alzbeta.mackova@muzeum.ricany.cz

Více informací na

www.tvorivahra.cz



tvořivá hra

Workshopy objednávejte na:

adela.venerova@muzeum.ricany.cz

Ministerstvo životního prostředí



STATNÍ FOND
ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ
ČESKÉ REPUBLIKY

Tento projekt je spolufinancován
Státním fondem životního prostředí ČR
na základě rozhodnutí ministra životního prostředí.
www.mzp.cz www.sfzp.cz



1

Hra se prolíná s tvořením



Tvorba nekončí hotovým výrobkem, ale pokračuje dál, když si dítě s výrobkem hraje. Tak ho dále poznává, ohmatává a zkouší, co se s ním dá ještě udělat. Může spojit nespojitelné, může zkusit originální řešení, může vytvořit nový svět, ve kterém platí jiná pravidla. Tvorba je ve hře obohacena o vtip, o nápaditost, o příběh, o nové technické řešení.

A hra je obohacena o novou hračku, domek, postavičku. Děti používají své výrobky a vymýšlejí pro ně nové příběhy.

ÚKOLNÍČEK

- Zahrát si s dětmi jejich hru, pokud chtějí.
- Nechat si vyprávět od dětí, na co si hrají.
- Když se výtvar dětí rozpadne, neopravit ho.
- Udělat si čas na hru s výrobky.
- Nedat výrobky na nástěnku. Vymyslet pro ně jiné místo.
- Vyfotit 3 ilustrační fotografie dětí při různých činnostech a doprovodit je popisem (na nástěnku).
- Výrobky vyfotit na památku a nechat je dětem na hraní.
- Vzít si s dětmi výrobky ven a zapojit je do her na zahradě.

Moje poznámky:

2

Přenášíme aktivitu z dospělého na dítě

Tento princip vytváří rovnováhu mezi zapojením učitelky a dětí do tvořivých aktivit. Při přípravě činností pro děti učitelka často sama nachází řešení problémů a děti pak už nemají co objevovat. Procesy a zjištěními, kterými si učitelka projde při přípravě nějaké aktivity, mají v tvořivé hře možnost projít si i děti. **Nepřímo řízená aktivita nabízí různorodé příležitosti k učení a povzbuzuje děti k samostatnému jednání.** Buduje u dětí povědomí o vlastní vůli k jednání a rozhodování. Učitelka děti podporuje a věří jim, že to zvládnou. Dítě netvoří proto, aby splnilo zadání od učitelky, ale proto, aby vidělo výsledky své práce.

ÚKOLNÍČEK

- Zeptat se dětí, co by chtěly vyrobit.
- Nechat si od dětí poradit, kde najít materiál.
- Zeptat se dětí, jak vyrobit hračku.
- Zeptat se dětí, co vyrábějí doma.
- Společně s dětmi naplánovat aktivitu na další týden.
- Nechat dětem možnost, aby si poradily samy.
- Věřit, že to děti zvládnou.
- Nechat děti chybovat.

Moje poznámky:



3

Zaměření na proces, ne na výsledek

Na konci tvořivé aktivity nemusí být hotový výrobek. Cílem aktivity může být poznávání materiálu při tvorbě, a to nemusí nutně vést k výrobku. Proto **nevadí, že výsledkem není výrobek, protože výsledkem aktivity je posílení dovedností a kompetencí dětí.** Je to „neviditelný“ výsledek, ale zároveň důležitý pedagogický cíl.

ÚKOLNÍČEK

- Zkusit s dětmi tvořit jen tak, bez vzorového výrobku.
- Tvořit spolu s dětmi a užít si proces tvorby.
- Ocenit i práci dětí, které nevyrobily konkrétní výrobek.
- Pozorovat děti při tvorbě a všimnout si, co se přitom učí.
- Zeptat se dětí, jak se jim dařilo vyrábět a jaké překážky řešily.
- Nechat děti tvořit i ve volných chvílích, kdy si běžně hrají např. se stavebnicemi.
- Vytvářet dostatek času pro tvoření při volné hře na zahradě.
- Zkusit si zapsat (např. na papírek do kapsy), co se dítě při procesu tvorby učilo.
- Říci rodičům jednoho dítěte, co jste s dítětem při tvorbě zažili.

Moje poznámky: